

Пояснительная записка

В основе Рабочей программы лежат следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФЗ от 25.10.1991 № 1807–1 « О языках народов РФ»
3. Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 № 696-З «Об образовании в Республике Башкортостан»;
4. Закон РБ от 15.02.1999 № 216–з « О языках народов РБ»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 01.02.2011 №19644);
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1644
"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (зарегистрировано в Минюсте РФ 06.02.2015 №35915);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 сентября 2013 г. N 1047
"Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (С изменениями и дополнениями от: 8 декабря 2014 г., 14 августа 2015 г.);
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 29.04.2014г. № 08-546 «О федеральном перечне учебников»;
11. Примерные основные образовательные программы начального и основного общего образования.
12. Примерные учебные планы для 1-4 классов всех общеобразовательных организаций, составленных в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования;
13. Основная образовательная программа ООО МОБУ СОШ с. Алькино, приказ

 № 197 от 30.08 .2015 г.

1. Учебный план Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения СОШ с. Алькино ( приказ №195 «Р» от 30 июня 2017 г.).
2. Положение о рабочей программе по учебным предметам, утверждено приказом директора от 29.08. 2017 г. №205 «Р».
3. Учебники.. «Искусство вокруг нас» 3 класс.Автор Б.М.Неменский.2015 М. Просвещение

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержания учебного предмета и курса

Приоритетная цель художественного образования в школе —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемогомироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личноготворческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни. Важнейшая задача российской школы-становление российской гражданской идентичности обучающихся, в системе учебников УМК «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей.

Во-вторых,это родиноведческие и краеведческие знания,содержательное,дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть учебников.

В-третьих,поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер.

ИСКУССТВО вокруг нас

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | темы | кол-во часов |
| 1 | Чем и как работают художники | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия  | 7 |
| 3 | О чём говорит искусство  | 9 |
| 4 | Как говорит искусство  | 10 |
| 5 | Обобщение | 1 |

календарное планирование

ИЗО 3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | количество часов |  Дата проведения  |  | Примечание |
| по плану | фактически |  |
| 1 | Твои игрушки. Т.Б. на уроках изобразительного искусства. | 1 | 04.09 |  |  |
| 2 | Посуда у тебя дома РК | 1 | 11.09 |  |  |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 | 18.09 |  |  |
| 4 | Мамин платок. | 1 | 25.09 |  |  |
| 5 | Твои книжки. | 1 | 02.10 |  |  |
| 6 | Открытки. | 1 | 09.10 |  |  |
| 7 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 | 16.10 |  |  |
| 8 | Памятники архитектуры. РК | 1 | 23.10 |  |  |
| 9 | Парки, скверы, бульвары. | 1 | 30.11 |  |  |
| 10 | Ажурные ограды. | 1 | 06.11 |  |  |
| 11 | Волшебные фонари. | 1 | 13.11 |  |  |
| 12 | Витрины. | 1 | 20.11 |  |  |
| 13 | Удивительный транспорт. | 1 | 27.11 |  |  |
| 14 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). РК | 1 | 04.12 |  |  |
| 15 | Художник в цирке. | 1 | 11.12 |  |  |  |
| 16 | Художник в театре. | 1 | 18.12 |  |  |  |
| 17 | Художник- создатель сценического мира. | 1 | 25.12 |  |  |  |
| 18 | Театр кукол. | 1 | 25.01 |  |  |  |
| 19 | Образ куклы, ее конструкция и костюм. РК | 1 | 15.01 |  |  |  |
| 20 | Маски. | 1 | 22.01 |  |  |  |
| 21 | Условность языка масок, ее декоративная выразительность. | 1 | 29.01 |  |  |  |
| 22 | Афиши и плакат. | 1 | 05.02 |  |  |  |
| 23 | Праздник в городе. | 1 | 12.02 |  |  |
| 24 | Элементы праздничного украшения города. | 1 | 19.02 |  |  |
| 25 | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 | 26.02 |  |  |
| 26 | Музей в жизни города. РК | 1 | 05.03 |  |  |
| 27 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. | 1 | 12.03 |  |  |
| 28 | Картина – портрет. | 1 | 19.03 |  |  |
| 29 | Картина-натюрморт | 1 | 09.04 |  |  |
| 30 | Картины исторические и бытовые. | 1 | 16.04 |  |  |
| 31 |  Скульптура в музее и на улице  | 1 | 23.04 |  |  |
| 32 |  Художественная выставка . | 1 | 07.05 |  |  |
| 33 | Урок -викторина | 1 | 14.05 |  |  |
| 34 | Резерв. | 1 | 21.05 |  |  |
| 35 | Резерв. | 1 | 28.05 |  |  |